


Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

<p>ПРИНЯТО решением Педагогического совета, протокол № 7 от «21» июня 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по предмету «Литературное чтение»

3 класс

Программа разработана:
учителем Родик М.Б

г. Хабаровск
2023

Пояснительная записка (литературное чтение 3 класс)

Настоящая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6 (вариант 2.2) при использовании **УМК: Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида/Н.Е.Граш, Л.М.Быкова, М.И.Никитина. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2011**

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:

Приоритетной **целью** учебного предмета *«Литературное чтение»* является:

формированием читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя, как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

В процессе работы с художественным произведением слабослышащий или позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

- **Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ через чтение и осмысление художественных текстов;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- определять названия и авторов изученных произведений. названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 50 - 60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов.
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- делить текст на части по вопросам.
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам.
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя.
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
- Уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

Формы контроля:

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

Виды контроля:

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

Итоговые контрольно-оценочные материалы

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою)»

Расскажи товарищам, какие ещё рассказы о лете ты читал(а). Назови их авторов.

Прочитай выразительно стихотворения, которые тебе понравились, следи за правильным дыханием.

Проведите в классе «конкурс» рисунков по прочитанным рассказам.

Перескажи отдельные эпизоды из прочитанных рассказов, которые тебе понравились. Кто написал эти рассказы?

Расскажи своим друзьям о самом интересном из прочитанного.

Вспомни и расскажи случай из твоего летнего отдыха.

Подбери дома загадки о лете и загадай их друзьям.

Прочитай название темы. Подумай, почему ее можно так назвать.

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...)»

Назови рассказы, в которых описана золотая осень. Кто их написал?

В каких стихотворениях и рассказах говорится о поздней осени? Кто их авторы?

В каких рассказах и стихотворениях ты читал(а) о приметах осени?

Какое стихотворение об осени тебе больше понравилось? Прочитай его товарищам.

Вспомни, чем занимаются люди осенью на полях, огородах, в садах, в парках. Расскажи, что ты видел(а).

Как звери и птицы готовятся к зиме? В каких рассказах ты об этом прочитал(а)? Назови авторов этих рассказов. Что нового для себя открыл(а) в этом времени года?

Какие чувства вызывает в тебе осень? Кто из авторов думает и чувствует как ты?

Прочитай название темы. Почему об осени можно сказать этими словами А.С. Пушкина?

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега)»

Какие приметы зимы ты знаешь? В каких рассказах и стихотворениях ты прочитал(а) о них? Назови их авторов.

Что ты узнал(а) о жизни птиц и зверей зимой? Расскажи, как дети помогают зимой птицам и зверям.

Какой рассказ о зиме тебе больше всего понравился? Почему? Кто автор этого рассказа?

Какие поговорки и пословицы о зиме ты знаешь наизусть? О чём они?

Что нового ты узнал(а) об этом времени года?

Прочитай название темы. Почему можно так назвать тему?

Чем занимаются люди зимой в городе, деревне? Расскажи.

Задания по теме:

«8 марта. Мама – самое главное слово.»

Объясни название темы.

В каких рассказах и стихах ты прочитал(а) о любви и заботливом отношении ребят к мамам и бабушкам? Назови их авторов.

Какие черты характера тебе не понравились в детях, почему?

Прочитай пословицу: *Ближе матери друга нет.* Как ты её понимаешь?

Какие рассказы и стихи тебе понравились (не понравились)? Почему?

Как ты помогаешь своим маме и бабушке? Расскажи.

Прочитай второе название темы. Объясни почему так правильно назвать тему.

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!)»

Объясни название темы.

Расскажи об изменениях в природе весной. Подтверди это иллюстрациями.

В каких произведениях говорится о весенних изменениях в природе? Кто авторы этих произведений?

Каким чувством проникнуты все рассказы и стихи о весне? Совпадает ли это чувство с твоими ощущениями?

Какие загадки, пословицы и поговорки ты знаешь о весне?

Прочитай второе название темы. Почему так говорит о весне автор этих строк? Объясни, почему стоят восклицательные знаки. Прочитай название темы выразительно.

Знаешь ли ты, чем занимаются люди весной? Расскажи.

Задания по теме:

«Наш край (Родина)»

Как называется наша Родина?

Как называется столица нашей Родины?

Почему мы называем Россию отечеством, родиной, матерью?

В каком городе живёшь ты? Что интересного ты знаешь об истории своего (города, села, деревни)?

О каких новых местах нашей страны ты узнал(а)? Покажи их на карте. Расскажи о них.

Какой рассказ тебе понравился больше всего и почему? Кто написал этот рассказ?

Прочитай название темы. Как ещё можно назвать эту тему?

Раскрой смысл пословиц.

Родина краше солнца, дороже золота.

Жить- Родине служить.

Задания по теме:

«Все работы хороши – выбирай на вкус»

О каких профессиях ты прочитал(а)? Какие стихи и рассказы тебе понравились, почему? Назови эти авторов.

Отвечай так: *мне больше всего понравился (что?) ... , потому что я узнал(а) (что?) ... (где?) ... много (каких?) слов. Они помогают мне понять (что?) ...*

Мне не понравились (что?) ... , потому что

Какая профессия тебе понравилась и почему?

Кем и где работают твои родители? Попроси их рассказать о своей профессии.

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Подумай и ответь, почему говорят: *все работы хороши, выбирай на вкус*.

Рассуждай так:	Опорные слова (слова для справок, слова-помощники)
Мы прочитали (что?) ... (о чем?) все профессии нужны (кому?) Они (что делают?) ... (что?) ... , если выполнять работу (как?) Поэтому мы говорим: все работы хороши, выбирай на вкус.	много рассказов, много стихов о разных профессиях, людям приносят, пользу, правильно, с удовольствием, красиво.

Рассмотри иллюстрации. Назови профессии этих людей. Вспомни, в каких текстах о них говорится.

Прочитай название темы. Объясни, как ты его понимаешь.

Критерий оценки:

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

«3» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении .

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное , монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 3 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них **102 часа** на изучение курса «Литературное чтение» и **34 часа** на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять

рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Содержание учебного предмета

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

Здравствуй, школа!

Осень пришла.

О братьях наших меньших.

Что такое хорошо и что такое плохо

Зимушка-зима.

Учимся трудиться.

Весна идет!

Родина любимая.

Скоро лето!

Волшебные странички.

Внеклассное чтение проводится 1 раз в неделю (34 часа в год)

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

Внеклассное чтение

Различать книги знакомых и незнакомых: правильно назвать знакомые книги; находить и читать названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавать знакомые книги по разным изданиям. Использовать умения работать с текстом, приобретенные на уроках литературного чтения; узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажей, воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения.

Тип (форма) урока

1. *Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков*
2. *Урок рефлексии*
3. *Урок систематизации знаний*
4. *Урок развивающего контроля*

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Чтение. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида/Н.Е.Граш, Л.М.Быкова, М.И.Никитина. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2011

3 класс

Календарно-тематическое планирование (136 ч) 3 часа +1 час вн.чт

№	Тема урока	Часы	Дата		Предполагаемый результат
			Предв.	Факт.	
Картины природы и занятия людей летом (то было летнею порой) - 13 часов.					<p>Умеют читать сознательно, плавно, с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков, с соблюдением соответствующего темпа (50-60 слов).</p> <p>Умеют выразительно читать с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем).</p>
1	И.Суриков «Ярко солнце светит»	1	03.09		
2	И. Соколов-Микитов «Лето в лесу»	1	04.09		
3	Вн. чт. Бородитская «Первое сентября»	1	05.09		
4-5	Е.Чарушин «Как Томка научился плавать»	2	06.09-10.09		
6	А. Рождественская «Это кто такой садовник?»	1	11.09		
7-8	Вн. чт. Русское народное творчество «Побасенки»	2	12-13.09		
9	С.Соколинский «Дождик»	1	17.09		
10	И. Соколов-Микитов «Летом»	1	18.09		
11-12	Вн. чт. Скороговорки	2	19-20.09		
13	Я.Тайц «По грибы»	1	24.09		
Картины природы и занятия людей осенью (Уж небо осенью дышало...) - 17 часов.					
14	Н.Сладков «И грустно, и радостно»	1	25.09		
15	Вн. Чт» Небылицы, перевёртыши»	1	26.09		
16-17	Е.Пермяк «Пичугин мост»	2	27-31.09		
18	Загадки.	1	01.10		
19	Вн. чт.И. » Загадки.	1	02.10		
20	Загадки.	1	03.10		
21	Г.Цыферов «Ежик»	1	07.10		
22	Вн. чт. Русские народные сказки «Морозко»»	1	08.10		<p>Умеют устанавливать последовательность действий в рассказе.</p>
23	М.Пришвин «Силач»	1	09.10		

24-25	Н.Надеждина «Звери готовятся к зиме»	2	10-14.09		Умеют передавать содержание иллюстрации к тексту.
26	Вн. чт. Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	15.10		
27-28	Г.Скребицкий «Воришка»	2	16-17.10		
29	К.Бальмонт «Осень»	1	21.10		
30	Вн. чт. Д. Биссет «Кузнечик и улитка»	1	22.10		
Картины природы и занятия людей зимой (Песни белого снега) – 26 часов.					
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	23.10		Умеют самостоятельно пересказывать прочитанный текст.
32	Г.Глушнев «Трое»	1	24.10		
33	Вн. чт. В. Осеева «Кто всех глупее».	1	25.10		
34-35	Н.Сладков «Барсук и медведь»	2	26-27.10		
36-37	К.Ушинский «Проказы старухи зимы»	2			
39	Вн. чт. В. Сутеев «Мышонок и Карандаш»	1			Умеют делить текст на части по вопросам.
40	Пословицы и поговорки.	1			
41	Кто чем пишет? Кто как читает?	1			
42	Вн. чт. В. Берестов «Аист и соловей».	1			
43	И. Соколов-Микитов «Олени»	1			
44	Загадки.	1			
45	Вн. чт. М. Пляцковский «Глубока ли речка?»	1			
46-47	Г.Скребицкий «Необычная елка»	2			
48	А.Рождественская «Загадки»	1			
49-50	Вн. чт. С. Козлов «Поросёнок в колючей шубке». А. Усачёв «Косточка»	2			
51	В.Даль «Старик-годовик»	1			Умеют определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам.
52	А.Яшин «Покормите птиц»	1			
53-54	Вн. чт. Басни Эзопа: «Львица и Лиса», «Лисица и лев», «Лев и мышь»	2			
55-57	В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	3			
58	Г.Браиловская «Заяц и волк»	1			
					Умеют выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения по заданию.

Картины природы и занятия людей весной (Весна, весна! Как воздух чист!) – 13 часов.									Умеют различать жанры произведений.
59	Вн. чт. Басни И. Крылова: «Мартышка и очки», «Свинья под дубом»	1							
60-61	Г.Скребицкий «Художник-весна»	2							
62	А.Плещеев «Весна»	1							Умеют выделять в тексте незнакомые слова.
63	Вн. чт. Л.Н.Толстой «Павлин», «Гуси и павлин». С. Михалков «Зеркало»	1							
64-65	И. Соколов-Микитов «Весной в лесу»	2							Умеют определять значение слова по его составу или по контексту.
66	Загадки.	1							
67	Вн. чт. Л. Н. Толстой «Птичка». «Стыдно перед соловушкой» (По В. Сухомлинскому)	1							Умеют пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя.
68-69	Н.Сладков «Медведь и солнце»	2							
70-71	К.Ушинский «Ласточка»	2							Умеют сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
Наш край (Родина). – 13 часов.									
72-73	Вн. чт.К.Ушинский «Наша Родина»	2							
74	С.Баруздин «Главный город»	1							Умеют ставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
75	А.Кушнер «Белая ночь»	1							
76	Вн. чт. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1							
77-78	М.Аджиев «Про самое красивое озеро на свете»	2							Умеют заучивать наизусть стихотворения и отрывки из стихотворных произведений.
79	Пословицы и поговорки.	1							
80	Вн. чт. В. Осеева «До первого дождя», «Сыновья».	1							
81-82	Л.Крючкова, Н.Мощинская «Хозяин Арктики»	2							
83-84	С.Баруздин «Страна, где мы живем!»	2							
Все работы хороши – выбирай на вкус! (Дело мастера боится). - 12 часов.									Умеют понимать контекстную речь на основе

85	Вн. чт. В. Осеева «До первого дождя», «Сыновья».	1			воссоздания картины событий и поступков персонажей;	
86-88	П.Коростелев «Кривая указка»	3				
89	В.Осеева «Строитель»	1				
90	Вн. чт. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй», «Что любит Мишка»	1				
91	Пословицы и поговорки.	1				Умеют произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.
92	В.Степанова «Крановщик»	1				
93	Вн. чт.В.Степанов «Космонавт»	1				
94-96	Л.Куклин «Лесник»	3				
Сказки (Что за чудо эти сказки!...) – 16 часов.						
97-98	РНС «Лиса и рак»	2				
99	Вн. чт. РНС «Мужик и медведь»	1				
100-101	РНС «Маша и медведь»	2				
102-103	РНС «Лиса и козел»	2				
104	Вн. чт. РНС «Снегурочка»	1				
105-106	РНС «Как муха хвост искала»	2				
107-108	РНС «Ворона и рак»	2				
109	Вн. чт. РНС «Лиса и дрозд»	1				
110	РНС «Еж»	1			Умеют строить план с выделением существенной и дополнительной информации.	
111	А.Толстой «Ворона и лисица»	1				
112	Вн. чт. А.Толстой «Наседка и цыплята»	1				
Знаешь ли ты? (Самое интересное о...) по А.Дитрих, Г.Юримну, Р.Кошурниковой – 6 часов.						
113	Почему в одних сказках заяц белый, а в других серый?	1				
114	Какая книжка самая интересная?	1				
115	Вн. чт. Почему тетрадка называется тетрадкой?	1				
116	Почему взрослые не играют в игрушки?	1				

117	Почему кошка часто умывается?	1			Умеют выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации.	
118	Вн. чт. Для чего кошкам усы?	1				
О друзьях наших меньших. (Не обижай животного) – 8 часов.						
119-120	В.Флинт «Пестрый дятел»	2				
121-122	И.Мазнин «Про сову»	2				
123	Вн. чт. И.Мазнин «В старом замке»	1				
124	Загадки.	1				
125	М.Пляцковский «Урок дружбы»	1				
126	Вн. чт. И.Мазник «Почему киты молчат»	1				
Давайте познакомимся. – 14 часов.						
127	Жуковский Василий Андреевич Скребицкий Георгий Алексеевич	1				Сформировано представление о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.
128	Пушкин Александр Сергеевич	1				
129	Вн. чт. . С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Вот какой рассеянный»,	1				
130	Ушинский Константин Дмитриевич Михалков Сергей Владимирович	1				
131	Вн. чт. С.Я Маршак », «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом».	1				
132	Пришвин Михаил Михайлович Сладков Николай Иванович	1				
133	Соколов-Микитов Иван Сергеевич	1				
134	Вн. чт. . В.В. Чаплина «Рассказы о животных», «Сказки-несказки».	1				
135	Мазнин Игорь Александрович	1				
136	Повторение пройденного материала за год. Обобщающий урок.	1				
	Итого:	136 ч.				

Тематическое планирование уроков внеклассного чтения. 2 класс

(программа « Школа России»).

1.Сентябрь.

1 неделя **Русские народные сказки:** «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль...»

2 неделя. **А.С. Пушкин** « Сказка о попе и его работнике Балде».

3 неделя. **Б.В. Заходер** Веселые стихи: «Буква Я», «На горизонтских островах», «Никто»...

4 неделя. **Г.Х. Андерсен** «Новый наряд короля». «Гадкий утенок», «Дюймовочка».

Октябрь

1неделя. **Е.И. Чарушин.** Рассказы

2 неделя. **В.В. Маяковский** «История Власа - лентяя и лоботряса».

3-4 неделя. **Э.Н. Успенский** «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот».

Ноябрь.

1 неделя. **В.П. Катаев** «Цветик-семицветик».

2 неделя. **Сладков Н.** «Лесные тайнички». Рассказы и сказки.

3неделя. **Д. Н. Мамин — Сибиряк** «Серая Шейка», «Алёнушкины сказки».

4 неделя. **С.В. Михалков** «Важные дела», «А что у вас?», «Дядя Степа»...

Декабрь.

1 неделя. **Б.С. Житков** «Рассказы о животных»

2-3неделя. **Н.Н. Носов.** « Приключения Незнайки и его друзей».

4 неделя. **П.Бажов** « Серебряное копытце», «Голубая змейка».

Январь

2неделя. **Э. Шим** «Приключения зайца». «Сказки»

3-4 недели. **В.Медведев** «Грунькины были и небылицы».

Февраль.

1-2 неделя. **Г.Б. Остер** «Зарядка для хвоста», «Вредные советы».

3-4 неделя **С.Алексеев** «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

Март.

1 неделя. В.Осеева.Рассказы.

2-3 неделя. **А.Н. Толстой** «Золотой ключик, или приключения Буратино».

Апрель.

1 неделя. **В.Ю. Драгунский.** Рассказы.

2 неделя. **Р. Киплинг** «Рикки-Тикки-Тави», «Отчего у верблюда горб», «Слонёнок», «Откуда взялись броненосцы».

3 неделя. **С.Я. Маршак** «Рассказ о неизвестном герое», «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом».

4 неделя. **В.В. Чаплина** «Рассказы о животных», «Сказки-несказки».

Май.

1 неделя. **Ю.Нечаев** « Награды Родины».

2-3 неделя. **Л.Ф. Воронкова** «Девочка из города».

4 неделя. **Братья Гримм.** Сказки.